

Theaterwerk in uitvoering



Bij deze willen we graag een groep uitlichten die in 2010 genomineerd was voor de nieuwe initiatiefprijs van de LFA. Het gaat om de groep Theaterwerk in uitvoering, een initiatief van Radar Maastricht. Theaterwerk in uitvoering is een groep die bestaat uit 18 spelers van verschillende leeftijden. Al deze spelers hebben een verstandelijke beperking. De groep staat onder begeleiding van Jolanda Logister en Hay Moonen.

Theaterwerk in uitvoering is opgericht in 2002 en maakt om de twee jaar een redelijk grote voorstelling. Wat Kitty Korebrits doet in het noorden van Limburg, doen Hay en Jolanda in het zuiden. Zij doen dit op een bijzondere manier. Twee of drie keer per week kwamen de spelers met Jolanda en Hay samen voor de dagbesteding Drama of Theater. Dit

werpt zijn vruchten af in de voorstelling *Zo is dat*. Theaterwerk in uitvoering speelt iedere voorstelling in een andere stijl. Waar de ene keer gekozen wordt voor een sferische voorstelling die uit veel beelden bestaat, is er bij deze laatste voorstelling gekozen voor een wat meer kleinkunstachtige aanpak.

Zo is dat bestaat uit een groot aantal ietwat cabaretseke scènes, liedjes en sketches. Deze hebben allemaal een zeer helder thema: "Wat komen mensen met een verstandelijke beperking in hun leven allemaal tegen?". Dit levert een voorstelling op die ontroert en confronteert. Op subtiele wijze krijgen we een inkijk in het leven van bijzondere mensen. Op het toneel lijkt het wel alsof de eigenheid van alle personages nog scherper wordt. Daarbij worden de

Een mooie club mensen!



mensen met een beperking in de voorstelling geconfronteerd met mensen zonder beperking. In deze scènes maken zij het schrijnende van de menselijke vooroordelen glashelder!

Kortom, Theaterwerk in uitvoering maakt bijzondere voorstellingen. Op alle technische manieren worden de spelers ondersteund waardoor je als kijker niets mist van wat de spelers en de makers willen vertellen. Het belangrijkste voor mij is het feit dat het spelplezier van alle spelers van de vloer afdruipt. De gehele groep is perfect in staat hun wereld op het toneel te verbeelden. Het laat eens te meer zien dat Theaterwerk een brede maatschappelijke functie kan vervullen. Alle spelers lijken dolblij met de mogelijkheden die zij van Radar krijgen om zichzelf op het toneel te laten. Hay

en Jolanda weten daarbij op een bijzondere wijze al hun kwaliteiten, echtheid en spelplezier op het toneel te laten stralen. Toch mooi dat dergelijke initiatieven bestaan en dat er mensen zijn die hard werken om dat allemaal mogelijk te maken. Een mooie club mensen!

Voor meer informatie over Theaterwerk in uitvoering en over Radar verwijzen wij jullie naar de website www.radar.org

DE REDACTIE